

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ТелеПростір Студіо» 04176, м.Київ. вул. Набережно-Рибальська дорога, 3, кв.63 E-mail: studio@teleprostir.com
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Відповідно до наказу Держкіно від 21.03.2019 №79 ТОВ «ТелеПростір Студіо» включено до реєстру, присвоєно серію В та номер 000626
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	15.10.2019 №1427/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «ТелеПростір Студіо» не має обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«Футбол в окопах»
Режисер-постановник	Мула Володимир Романович
Громадянство / місце проживання	Українець, м. Київ
Перший фільм	Ні
Сценарій	Оригінальний
Вихідні дані літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	-

Автор сценарію	Васильков Микола Олександрович
Громадянство / місце проживання	Українець, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору:	Документування воєнних злочинів
Вид фільму	Неігровий (документальний) фільм
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм
Фільм-дебют	Ні
Фільм для дитячої аудиторії	Ні
Фільм спільного виробництва (копродукція):	-
Тематичний напрям: Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів	Так
Жанр	Документальний
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Хронометраж	80
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
Стислий зміст кінопроєкту	Документальна стрічка описує рідкісну для мирного часу взаємодію двох, здавалося б, далеких одна від одної соціальних груп: військовиків та футболістів. Герої кина – бійці 13 бригади НГУ «Хартія», що перебувають на передовій на Харківщині. У фільмі буде розкритий їхній службовий побут, стосунки, ризики, мрії та бажання, а також любов до футболу, унікальні епізоди прямого спілкування зі своїми кумирами та вплив футболу на їхнє життя.

Знімальний період	Листопад – грудень 2024 року
Кількість знімальних днів	30
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна : 30 днів
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: осінь 2025 року
Загальний бюджет	2 000 000,00 грн
Обсяг державної підтримки	2 000 000,00 грн

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Мула Володимир Романович
Прізвище, ім'я, по батькові та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Мула Володимир Романович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія режисера МУЛИ В.Р. 4. Фільмографія режисера МУЛИ В.Р. 5. Біографія та фільмографія автора-сценарію ВАСИЛЬКОВА М.О. 6. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 7. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 8. Бланки висновків експертної оцінки кінопроєкту (Додаток 4 та Додаток 5)
Реквізити посадової особи-підписувача ¹	
Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Володимир МУЛА

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.